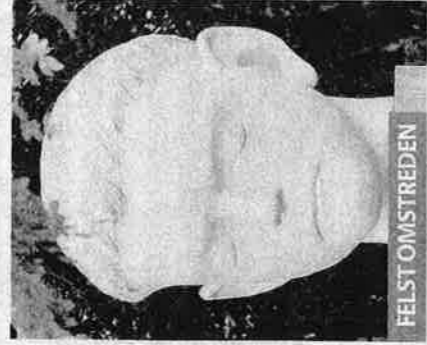


NIEUW BOEK GEEFT OVERZICHT VAN TIEN JAAR 'KUNST EN POËZIE' IN DE REGIO

De drie opmerkelijkste kunstwerken uit het Meetjesland

MEETJESLAND

Cultuuroverleg Comeet brengt het boek 'Kunst en poëzie in het Meetjesland' uit naar aanleiding van de tiende verjaardag van de Kunst- en Poëzieroute, een initiatief om meer kunst in de straten te brengen. Het boek brengt de mooiste realisaties uit de regio in beeld. Wij gingen met auteur Marc Van Huille en fotograaf Grégoire De Poorter op zoek naar de vijf meest opmerkelijke kunstwerken.



'De Grote Kop' (Eeklo). Foto Seymourtier/De Poorter

JOERI SEYMORTIER

HET GRAPPIGSTE: ROSEDESVENTS

Het kunstwerk 'Rose des Vents' aan de bibliotheek van Evergem is een knap, maar ook een grappig beeld.

«Het kunstwerk is een rad waarop vier gevleugelde engelachtige figuren elkaar achtervolgen, door in een cirkel te draaien als een windroos», zegt Marc Van Huille.

«Dat dynamisch monument wordt door de bewoners van Evergem ook wel smalend 'De Gatlekkers' genoemd. Evergem heeft nog meer bijzondere te bieden. Denk maar aan de Veensterre Tervenen. De figuurtjes nemen daar een hurkende houding aan. En natuurlijk de denkplaat voor Eddy Wally op de hoek van de Hospitaalstraat in Ertvelde.»

DE GROOTSTE ZONDE: ZWANGER

Auteur Marc Van Huille heeft een boontje voor het kunstwerk 'Zwanger' van Jeannine Van Landschoot, op de hoek van de Raamstraat met de Stationsstraat in Eeklo.

«Één van de mooiste beeldjes die ik in het Meetjesland zag staan, maar meteen eigenlijk heel klein. «Het kleine beeld werd er geplaatst, maar achteraf werden



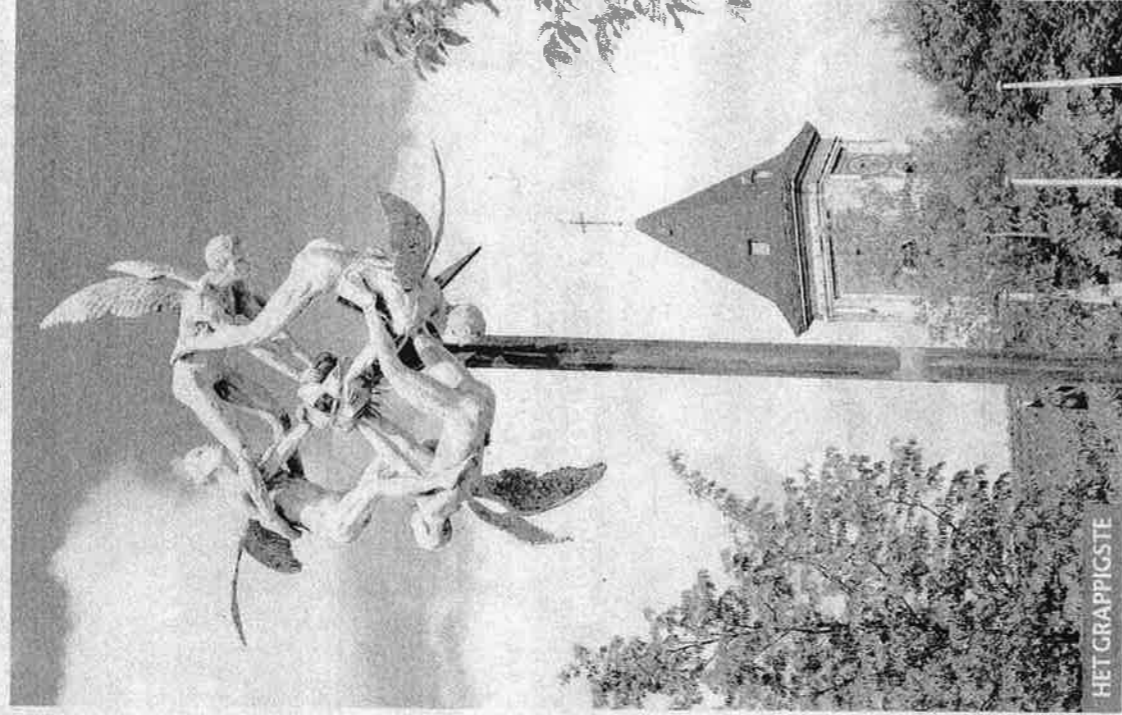
Auteur Marc Van Huille stelt het boek 'Kunst en poëzie in het Meetjesland' voor. Foto Seymourtier



DE GROOTSTE ZONDE

'Zwanger' (Eeklo). «Het beeld wordt vernield door de electriciteitscabine en de ticketautomaat.» Foto Moens

daar nog een electriciteitscabine, een paal en een ticketautomaat in de buurt geplaatst. Het fragile beeld wordt daardoor ei-



HET GRAPPIGSTE

'Rose des Vents' aan de bibliotheek van Evergem. Ook wel 'de gatlekkers' genoemd. Foto Seymourtier/De Poorter

FELST OMSTREDEN: DE GROTE KOP

Zonder twijfel is het felst omstreden kunstwerk in het Meetjesland 'De Grote Kop' van Maen Florin aan het Jan Frans Willemsplein in Eeklo. «Op zich geen lelijk beeld, maar de roze kleur doet toch heel wat mensen raar opkijken», zegt de auteur. «Voor heel wat mensen is de roze schijn er te veel aan. Het beeld wordt dan ook door iedereen 'De Roze Kop' genoemd in plaats van 'De Grote Kop'. De kunstenaar heeft voor

roze gekozen, om een fel contrast te krijgen met de groene achtergrond. Eigenlijk is die hele heisa wel goed. Kunst moet een beetje controversieel zijn. Er moet over gepraat worden.»

Het boekje 'Kunst en Poëzie in het Meetjesland' kost vijf euro en is te koop in de verschillende Meetjeslandse bibliotheken.

EEKLO

Eerbetoon aan overleden Frank Geysens

Auteur Marc Van Huille brengt op de laatste pagina van zijn boek een ontroerende betoon aan de overleden Frank Geysens. Hij stapte afgelopen zomer uit het leven.

«De Kunst- en Poëzieroute in het Meetjesland en dus ook dit boek, zou er nooit gekomen zijn zonder Frank Geysens», zegt Marc Van Huille. «Frank zette deze reeks tien jaar geleden in gang met het beeld 'Man met de Toeter' in Kaprijke. Ondertussen



Frank Geysens is de bezieler van de Kunst- en Poëzieroute. Foto Seymourtier

BOEKHOUTE

Nog altijd niet geplaatst: Den Draad

Het beeld waar het Meetjesland het meest geduld moet voor oefenen, is Den Draad dat in Boekhoute moet komen. Daar wordt nu al jaren over gepraat, maar het kunstwerk staat er nog altijd niet. «Den Draad wordt een reconstructie van de elektrische dodendraad, die tijdens de Eerste Wereldoorlog ons land van Nederland moest scheiden. Die draad zal over een paar honderd meter gereconstrueerd worden. Er zijn echter problemen met de ondergrond die het kunstwerk nodig heeft, en daarom is het nog even wachten.» (JSA)